

- *Du, Erinnerung, halte fest, wie sie ware* Konstantinos Kavafis

## **Alexandria, verinnert**

den epilog vorüberheiten  
im dichten ort. Die augen  
saphirblau, ganz meerin. Eros  
gegenwart: Kavafis  
im aufgedeckten bett  
die zerriebene geographie  
der straßen. Er  
traute sich die stille zu  
die den baren versen folgt  
und der versehrten lust. Dann  
nahm er die frühen spiegel  
von den worten und entwarf  
die zeit. Licht-  
opal, *nachtjasmin*  
nachmittags. Im zimmer  
die stadt vor seinem fenster  
wie unbeirrt. Am rande  
des begreifens  
ein hautgedächtnis. So  
lieh er sich den tod  
ins alphabet und schrieb  
„Halte fest, Erinnerung!“

und ging wie du

## morgenhabitus einer möwe

querschwimmend

1 damenkopf / *möwendame*: sich mit dem

aufgerauhten wasser frisierend

„schlankes brustweiß silbert & aug-

gepuderter haubenstolz“ 1 eleganz & flüchtig

: hält den roten schnabel („die schnabellippen augbetont“)

& doch 1 *wunderfitz* 1 suchpuppille neugier

die gehisste schwanzfeder

1 findiges lufruder oder

1 kajalstift des blickes („möwenstreng“) 1 fliegender delphinleib

*en miniature* & federfischleicht

ganz heimweh nach flug plötzlich

„sehniger perlmuttcorpus“ / 1 art fragiler stärke

: so könnte 1 tag beginnen

: **beobachte**

1 mädchen mit roten schuhen  
& entengeräusche 1 entenzunge  
obsidiangrüne augen. Beobachte  
den landschritt *geht an land /*  
*wird von der mutter aus dem rad-*  
*anhänger gehievt /* geht vierbeinig geht  
mit 1 mutterstütze. Beobachte  
*in die schritte eingewoben / verschnürt*  
atemzöpfe 1 schwere zartheit  
1 augenfroh  
1 engelsgestalt der haare. Über allem  
1 lebensgegend

Aus: José F.A. Oliver, *unterschlupf, Gedichte*, Suhrkamp, Frankfurt a.M.  
2006

--

**José F.A. Oliver**

***Bibliographie (Auswahl)***

## **Buchpublikationen:**

**Auf-Bruch**, Lyrik, Verlag Das Arabische Buch, Berlin 1987, 4. Aufl., kart., 97 S.

ISBN 3-923446-17-9

**Heimatt und andere Fossile Träume**, Lyrik, Verlag Das Arabische Buch, Berlin 1989, 2. Aufl., kart., 88 S.

ISBN 3-923446-50-0

**Weil ich dieses Land liebe**, Lyrik, Verlag Das Arabische Buch, Berlin 1991, kart., 144 S.

ISBN 3-923446-94-2

**Vater unser in Lima**, Lyrik, Heliopolis-Verlag, Tübingen 1991, kart., 80 S.

ISBN 3-87324-106-4

**Gastling**, Lyrik, Verlag Das Arabische Buch, Berlin 1993, Hardcover/Siebdruck, 112 S.

ISBN 3-86093-034-6

**Austernfischer Marinero Vogelfrau**, Verlag Das Arabische Buch, Berlin 1997, Hardcover, 100 S.

ISBN 3-86093-136-9

**Duende**, Lyrik, Drey-Verlag, Gutach 1997, Hardcover/Handgesetzt, Buchdruck, 48 S.

ISBN 3-9804636-3-X

**fernlautmetz**, Lyrik, edition suhrkamp, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 2000, 118 S.

ISBN 3-518-12212-6

**nachtrandspuren**, Lyrik, edition suhrkamp, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 2002, 120 S.

**finnischer wintervorrat**, Lyrik, edition suhrkamp, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 2005, 100 S.

**unterschlupf**, Lyrik, Suhrkamp, Frankfurt a.M., 2006, 80 S.

**Mein andalusisches Schwarzwalddorf**, Essays, edition Suhrkamp, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2007, 136 S.

## **CDs**

**Lyrik oder Gesang!** CD, FenderTon, Stuttgart 1997

**fernlautmetz**, CD, FenderTon, Stuttgart 1999

ISBN 3-00-005241-0

LC 03114

**nachtrandspuren**, CD, FenderTon, Stuttgart 2003

Seine Gedichte sind in mehrere Sprachen übersetzt.

## **José F.A. Oliver. Vita und Auszeichnungen**

**andalusischer Herkunft, wurde 1961 in Hausach im Schwarzwald geboren und lebt dort als freier Schriftsteller. Für seine dichterischen Arbeiten erhielt er unter anderem :**

**1989 das Literaturstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg e.V.**

**1994 das Aufenthaltsstipendium des Berliner Senats im Literarischen Colloquium Berlin**

**1996/97 das Stipendium der Kurt-Tucholsky-Stiftung Hamburg.**

**1997 Stipendium der Kulturstiftung „Niederlande-Deutschland“ in Amsterdam**

**1997 Adelbert-von-Chamisso-Preis**

**2000 Stipendium der Villa Waldberta in München.**

**2001 Stadtschreiber in Dresden.**

**2001 Literaturstipendium des Landes Baden-Württemberg**

**2002 Gastprofessur und writer-in-residence am M.I.T./ Cambridge  
(Boston, USA)**

**2004 Literaturstipendium der Kulturstiftung des Kantons Thurgau  
(Schweiz)**

**2004 Stadtschreiber in Cairo / Ägypten**

**2007 Peter-Suhrkamp-Stipendium**

**2007 Chamisso-Poetik-Dozentur an der TU Dresden**

**2007 Kulturpreis des Landes Baden-Württemberg**

**2008 writer-in-residence an der Universität Warwick (England)**